

# GUIA DO PRODUTO EDUCACIONAL



Início da descrição. Logomarca do curso. Uma mão humana mostra a letra L que forma a palavra Libras que tem as demais letras na cor amarela. Num balão de diálogo superior está escrito "construção de diálogos entre professores e alunos surdos. Num balão de diálogo inferior está escrito "em sala de aula." Fim da descrição.

Pesquisador: Estêvam Farias Sá

Coautora: Arilise Moraes de Almeida Lopes

2023



Início da descrição: Identidade visual do Instituto Federal Fluminense. Fim da descrição.



Início da descrição: Identidade visual do Instituto Federal Fluminense. Fim da descrição.

Produto educacional, elaborado por  
Estêvam Farias Sá e Arilise Moraes de Almeida Lopes,  
apresentado à banca examinadora como requisito parcial à obtenção do  
Título de Mestre em Ensino e suas Tecnologias pelo Programa de Pós-  
Graduação do Instituto Federal Fluminense.

O Produto Educacional “Libras: construção de diálogos entre professores e alunos surdos em sala de aula” tem uma Licença Creative Commons



Início da descrição: Imagem da Licença Creative Commons. Fim da descrição.

# SUMÁRIO

▶ Apresentação.....	04
▶ Referencial Teórico.....	06
▶ Curso.....	13
▶ Considerações.....	38
Referências.....	47

## APRESENTAÇÃO

Este produto Educacional consiste em oferecer subsídios para contribuir com a prática pedagógica de professores ao lecionarem para alunos surdos, refutando as barreiras comunicacionais em sala de aula.

Sua elaboração foi pré-requisito para aprovação no Programa de Mestrado Profissional em Ensino e suas Tecnologias – IFFluminense Campos dos Goytacazes, *campus* Campos Centro.

Respondeu-se à questão da pesquisa: “Como a proposta de um curso de formação continuada de professores na área da Libras, sob uma perspectiva comunicativa, pode contribuir para diálogos construtivos entre professor-aluno surdo e promover mudanças na prática educativa?”, a partir do planejamento e implementação do curso desenvolvido, que integra este Produto Educacional.

Este curso de formação continuada oferecida para professores, tem o propósito de diminuir as barreiras comunicacionais existentes entre professores e alunos surdos em sala de aula, que segundo Souza (2018), acontecem pela falta de habilidade do professor para o entendimento das peculiaridades que envolvem a educação de surdos.

Com o intuito de investigar como a proposta de um curso de formação continuada para professores, abordando o ensino de Libras, numa perspectiva comunicativa, pode auxiliá-los na construção de diálogos com alunos surdos, no cotidiano da sala de aula, foi perceptível que, diante de todas as informações que este produto apresenta, contribuem para que outros profissionais de ensino possam usufruir, podendo modificar, adaptar, acrescentar novas unidades de acordo com a sua realidade escolar.

Todo o curso foi elaborado após análise das respostas do questionário inicial, respondido por professores. Este curso pode ser replicado em diferentes contextos.

Este curso tem um alto nível de impacto no que tange à comunicação entre professores e alunos surdos no ambiente escolar.

Os materiais elaborados para a realização do curso impactam na postura docente dos professores participantes. Além de poder ser replicado em outros espaços educacionais com abrangência nacional.

Este Produto Educacional colabora diretamente promovendo uma atenuação da barreira comunicativa que existe entre professores e alunos surdos. Tem caráter inovador, pois foi pautado no ensino do acervo de sinais, dividido por temas, que foram aplicados em contextos de conversas, possibilitando o uso da língua por meio da interação.

O curso oferece a possibilidade dos docentes terem conhecimento sobre a cultura surda, postura a ser adotada em sala de aula, assim como a prática do acervo de sinais aprendido, que permitirá estabelecer uma comunicação com seu aluno surdo.

Espera-se que o acesso aos professores possibilite mudanças na prática comunicativa com alunos surdos em sala de aula.

Este produto é um guia didático e pode ser acessado por meio do link <https://> (banco de produtos educacionais do IFF)



Fonte da ilustração: <https://br.freepik.com/>

Início da descrição. À esquerda, desenho de uma mulher e um homem numa conversa, Ele sinaliza. À direita, o lóbulo da orelha com um sinal de som cortado na cor azul na frente. Fim da descrição.

## SURDEZ E SEUS NÍVEIS

Quadro 1: Níveis de surdez e características apresentadas.

<b>Nível de surdez</b>	<b>Perda em decibéis (dB)</b>	<b>Características apresentadas</b>
Leve	Até 40 dB.	Dificuldade para ouvir sons fracos, como, por exemplo, o tique-taque do relógio, o canto dos pássaros ou o ruído do motor da geladeira. Com o uso de aparelhos auditivos já é possível perceber diferenças.
Moderado	Entre 40 e 70 dB.	Não é possível um diálogo num tom de voz normal. Um aparelho auditivo é necessário para que a comunicação aconteça.
Severo	Entre 70 e 90 dB.	Exige uso de aparelho auditivo, só conseguem escutar sons muito altos, acima de 70 decibéis, só conseguem escutar quando a pessoa grita, não conseguem compreender a fala em ambientes barulhentos.
Profundo	Acima de 90 dB.	A audição não se manifesta com exposição a sons muito altos. Muitas vezes o surdo opta pela leitura labial. Com o uso do aparelho auditivo é possível a percepção dos sons do ambiente.

Fonte: Adaptado a partir de documento elaborado pela Secretaria de Educação Especializada em Surdez-MEC (2006).

## DISPOSITIVOS LEGAIS BRASILEIROS: UM OLHAR PARA AS PESSOAS COM SURDEZ

Aqui serão mencionados os dois principais dispositivos legais brasileiros que tratam da Libras.

▶ A Lei 10.436 de 24 de abril de 2002  
(reconheceu a Libras com língua)

▶ O Decreto 5.626 de 22 de dezembro de 2005  
(tornou obrigatória a disciplina de Libras nos cursos de Formação de professores e Fonoaudiologia)



Fonte da ilustração: <https://br.freepik.com/>

Início da descrição: Num fundo rosa, uma balança, de um lado, vários livros e de outro um martelo. Fim da descrição.

## OS PARÂMETROS DA LIBRAS

Figura 1 - Os parâmetros da Libras.



Fonte: Elaboração própria.

Início da descrição: Ao centro, uma caixa na cor verde e letras azuis onde está escrito Parâmetros da Libras. Em volta, ligada por cinco setas cinzas estão outras cinco caixas na cor cinza escuro onde está escrito orientação da mão, ponto de articulação, movimento, expressão facial e corporal e configuração da mão. Fim da descrição.

**Configuração das mãos** → Compreende as diversas formas que as mãos podem fazer junto com posições dos dedos para a realização de algum sinal, dentre letras, números e formatos avulsos (CARVALHO, 2021).

**Orientação da mão** → Indica a direção para onde a palma da mão aponta durante a execução do sinal (FERRAZ E MASCARENHAS, 2017).

**Ponto de articulação** → É o espaço de enunciação que compreende uma área que tem todos os pontos dentro do raio, no qual os sinais podem ser articulados e as mãos possam alcançar (FERRAZ E MASCARENHAS, 2017).

**Movimento** → Contribuem com a semântica da sinalização. Há sinais com e sem movimentos (STROBEL, 2013).

**Expressões faciais e/ou corporais** → Podem ser feitas pela testa, bochechas, boca, olhos e sobrancelhas, e, no corpo, ao se inclinar para frente ou para trás, para os lados, movimentos com a cabeça e ombros (CARVALHO, 2021).

## A EDUCAÇÃO INCLUSIVA DE PESSOAS SURDAS

O pensamento de Valsechi e Martins Filho (2020) vai no sentido de que o aluno com deficiência aprende por meio da socialização e da integração com os indivíduos, tendo realmente condições de acompanhar, no caso dos surdos, em sua língua natural, a Libras, promovendo, realmente, a educação inclusiva.



Fonte da ilustração: <https://br.freepik.com/>

Início da descrição. Num fundo rosa, dois desenhos de duas pessoas conversando sinalizando de frente para a outra. Fim da descrição.

Para Silva e Rinaldi (2018), o surdo que utiliza a Libras para se comunicar, emprega os meios visuais para perceber a mensagem e se prevalece de suas mãos para respondê-la. Pensar na escola sob a perspectiva inclusiva é fazer a diferença de modo a vivenciar



a inclusão em todas as práticas cotidianas, acolhendo todos os alunos numa mesma sala de aula, aproximando a escola comum da verdadeira concepção de educação inclusiva que precisa ocorrer em todos os níveis de ensino (SILVA; SCHWENGBER; MEDEIROS, 2021).



Fonte da ilustração: <https://br.freepik.com/>

Início da descrição. Desenho de corpo todo de seis pessoas de diferentes etnias. Fim da descrição

## FORMAÇÃO DOCENTE NO ESTUDO DA LIBRAS

Nas percepções de França, Oliveira e Oliveira (2021), os professores, quando se deparam com alunos surdos em sala de aula, por mais responsáveis e comprometidos que sejam, tendem a limitar o aluno ao Atendimento Educacional Especializado (AEE).

Santiago (2016) ressalta, ainda, a falta de preparo dos professores para receberem alunos surdos em suas classes como o principal obstáculo, ressaltando que estes profissionais, precisam ser capacitados e preparados para que a inclusão do surdo, em escolas regulares, se efetive de forma significativa e que práticas conservadoras e homogeneizadoras sejam rompidas.



Fonte da ilustração: <https://br.freepik.com/>

Início da descrição. Dois desenhos de duas pessoas, uma em pé e outra sentada. conversam sinalizando. Fim da descrição.

## A FORMAÇÃO INICIAL E A FORMAÇÃO CONTINUADA SOB A ÓTICA DA COMUNICAÇÃO COM O ALUNO SURDO



Fonte da ilustração: <https://br.freepik.com/>

Início da descrição. Um desenho de uma mulher negra com cabelos na cintura conversando sinalizando com duas crianças. Fim da descrição.

Partindo da premissa de que a formação inicial que os professores recebem enquanto licenciandos não é suficiente, Conceição, Lopes e Farias (2021) entendem que o professor é o profissional que mais tem contato com a criança surda a partir do momento em que é exposta ao ambiente escolar, podendo se valer, em sala de aula, de metodologias que partam da Libras.



Fonte da ilustração: <https://br.freepik.com/>  
Início da descrição. Desenho de duas mulheres sorrindo olhando para a câmera. Fim da descrição.

Ensinar Libras aos professores, estimulando esta competência e habilidade é muito importante. Pensando nisso, Albres (2014) reflete que o caminho não é dar maior ênfase ao aspecto formal da língua, mas sim enfatizar a construção de atividades pedagógicas que sejam embasadas em interações e na negociação de sentidos, de modo a promover aos aprendizes o uso natural da língua, em diferentes contextos.

## O PENSAMENTO DE VYGOTSKY E SUA INFLUÊNCIA PARA A PRÁTICA EDUCACIONAL

Este trabalho baseia-se na Teoria Histórico-cultural fundamentada por Vygotsky. Partindo dessa premissa e focando no ensino da Libras (que é uma língua e precisa de um *feedback* para haver a interação) na formação de professores, os conceitos se inclinam na perspectiva da mediação e da interação.



Fonte da ilustração: <https://br.freepik.com/>  
Início da descrição. Desenho de um casal conversando sentado. Entre eles, uma lâmpada esta acesa. Fim da descrição.

Para Vygotsky (2007) o homem é um ser sociável que se desenvolve e se constitui em suas interações com o outro. O ambiente escolar também é propício para isso. Nesse sentido, Saviani (2008) defende que a educação cumpre seu papel na sociedade quando constrói e socializa conhecimentos, pois é por meio destes que os indivíduos conseguem intervir na realidade a fim de promover uma possível transformação no meio em que vivem.

É importante lembrar a ideia de Vygotsky quando afirmou que os alunos com deficiência precisam do desafio proporcionado pela escola regular de modo a não ficarem presos em suas próprias limitações, o que ocorreria se somente mantivessem interações com outras crianças com mesmas limitações.

## TECNOLOGIAS DIGITAIS NA FORMAÇÃO DOCENTE CONTINUADA

Tenório, Laudelino e Tenório (2015) discorrem, em suas pesquisas, sobre o fato de que um bom AVA deve proporcionar um momento de compartilhamento de informações, disponibilizando recursos didáticos e tecnológicos para fomentar exercícios e estimular debates, propiciando a autonomia da aprendizagem assim como a interação entre todos os envolvidos.



Fonte da ilustração: <https://br.freepik.com/>

Início da descrição. A imagem mostra um professor ensinando de dentro da tela do computador e o aluno consulta o notebook sentado sobre três cadernos. Fim da descrição.

Quando o uso sistematizado destas ferramentas é feito objetivando o ensino, Levy (1999) explica que acontece a interação, a qual reflete na participação ativa no processo de comunicação, pois pressupõe que houve uma informação decodificada. O autor deixa claro, ainda, que, mesmo não havendo respostas imediatas ou *feedback* para aquela interação, haverá o aprendizado.

Morais (2020), entende que o docente, ao construir novas possibilidades de ensino, busca aprimorar sua prática docente, com criatividade, utilizando os recursos que uma sala virtual de aprendizagem apresenta e, no que tange às tecnologias, saber explorá-las e trabalhá-las no contexto do ensino e aprendizagem é um desafio que é possível ser vivenciado.

## O CURSO



Fonte: Elaboração própria.

Início da descrição. Logomarca do curso. A letra L mostra uma mão humana que forma a palavra Libras que está em cor amarela. Num balão de diálogo superior está escrito "construção de diálogos entre professores e alunos surdos. Num balão de diálogo inferior está escrito "em sala de aula." Fim da descrição.

O produto educacional consiste num curso de formação continuada para professores com o intuito de refutar as barreiras comunicativas que existem entre professores e alunos em sala de aula.

Quadro 2 - Curso de formação aplicado com professores.

Unidade	Conteúdo Programático	Objetivos de aprendizagem	CH
Unidade 1 (Primeiros passos em Libras). Aula Presencial	Alfabeto Manual, Parâmetros da Libras, Expressões, Cumprimentos, Cores, Pronomes pessoais e possessivos, Números ordinais, cardinais e quantidades, Dias da Semana, Membros da Família e Adjetivos para pessoas.	Apresentar os sinais e criar estratégias para memoriza-los e estimular a sinalização ritmada.	30
-Materiais para leitura -Fóruns de discussão -Atividade em vídeo (AVA)	-Como os surdos interagem e percebem o mundo? -Inclusão escolar: o surdo e a escola. -Níveis de surdez e características apresentadas. -O papel da família junto à escolarização do surdo.	-Refletir sobre as temáticas propostas nos textos. -Estimular a sinalização ritmada das cursistas em relação aos temas propostos.	
Unidade 2 (Fale com as mãos). Aula Presencial	Meses do ano, Estações do ano, Pronomes interrogativos, Meios de comunicação, Sentimentos, Advérbio de tempo, Lugares e Materiais escolares	Apresentar os sinais e criar estratégias para memoriza-los e estimular a sinalização ritmada.	20
-Materiais para leitura -Fóruns de discussão -Atividade em vídeo (AVA)	-Atuação do professor em perspectiva inclusiva com aluno surdo. -Formação Docente e a Língua Brasileira de Sinais Perspectivas Atuais.	-Refletir sobre as temáticas propostas nos textos. -Avaliar a sinalização ritmada das cursistas em relação aos temas propostos.	
Unidade 3 (Verbalizando a comunicação). Aula presencial.	Verbos, Animais e Meios de transporte	Apresentar os sinais e criar estratégias para memoriza-los e estimular a sinalização ritmada.	15
-Materiais para leitura -Fóruns de discussão -Atividade em vídeo (AVA)	-Classificadores na Libras. -A escrita dos surdos.	-Refletir sobre as temáticas propostas nos textos. -Estimular a sinalização ritmada das cursistas em relação aos temas propostos.	
Unidade 4 (Libras para o dia a dia). Aula presencial.	Frutas, Profissões e Alimentos.	Apresentar os sinais e criar estratégias para memoriza-los e estimular a sinalização ritmada.	15
-Materiais para leitura -Fóruns de discussão -Atividade em vídeo (AVA)	-Importância dos imagéticos na educação de surdos. -O protagonismo surdo em diversas áreas.	-Refletir sobre as temáticas propostas nos textos. -Estimular a sinalização ritmada das cursistas em relação aos temas propostos.	

Fonte: Elaboração própria.

Início da descrição: Num quadro cinza são mostradas as unidades, o conteúdo programático e os objetivos de aprendizagem. Fim da descrição.

Figura 1 - Ambientação e Unidade 1: Primeiros passos em Libras.

**Libras: construção de diálogos entre professores e alunos surdos em sala de aula.**

Course Options

Materials

Updates 1

Gradebook

Grade Setup

Badges

Attendance

Members

Access Code  
BS9K-MCQ7-5FJWX  
Reset

Add Materials Options All Materials

Apresentação do curso

APRESENTAÇÃO DO CURSO

Fóruns Gerais

FÓRUNS DE DISCUSSÃO

UNIDADE 1- Primeiros passos em Libras

PRIMEIROS PASSOS EM LIBRAS

Nesta unidade abordaremos:

1. Alfabeto Manual
2. Cumprimentos
3. Cores
4. Pronomes pessoais e possessivos
5. Números ordinais, cardinais e quantidades
6. Dias da Semana
7. Membros da Família
8. Adjetivos para pessoas

Fonte: Elaboração própria.

Todos os materiais foram elaborados pelo próprio pesquisador, tais como:

- ▶ Vídeo de apresentação do curso;
- ▶ Arquivo explicativo “Sobre o curso”.
- ▶ Arquivo contendo a “ Ementa do curso”.
- ▶ Arquivo contendo a “Linha do tempo do curso”.
- ▶ Videos tutoriais sobre como funciona o AVA Schoology.

Figura 2 - Seção de apresentação do curso.



Fonte: Elaboração própria.

## Unidade 1- Primeiros passos em Libras

Figura 3 - Estrutura da aula 1 exibida em sala de aula no material didático elaborado.

**Estrutura da aula 1- Presencial.**

**“Vamos entrar no mundo da Libras?”**

- ▶ Boas- vindas (Apresentação).
- ▶ Vídeo: Como os surdos se sentem?
- ▶ Vídeo de boas- vindas do surdo.
- ▶ Conhecendo a Plataforma Schoology.
- ▶ Surdos na população brasileira.
- ▶ Libras: Língua Brasileira de Sinais.
- ▶ “Tema do dia”: Alfabeto manual.
- ▶ Dinâmica da mímica.
- ▶ “Tema do dia”: Cumprimentos
- ▶ “Feedback da aula!”. Que letra é essa?
- ▶ “Feedback da aula!”. Que sinal é esse?

29

Fonte: Elaboração própria.



## A figura 4 apresenta a Unidade 1: Primeiros passos em Libras.

Figura 4 - Seções da Unidade 1.

The screenshot shows a course interface. On the left is a sidebar with navigation options: Course Options, Materials, Updates (1), Gradebook, Grade Setup, Badges, Attendance, and Members. Below these is an 'Access Code' box with the code 'BS9K-MCQ7-SFJWX' and a 'Reset' link. The main content area is titled 'Libras: construção de diálogos entre prof ...' and 'UNIDADE 1- Primeiros passos em Libras'. A large blue banner reads 'PRIMEIROS PASSOS EM LIBRAS'. Below the banner, it states 'Nesta unidade abordaremos:' followed by a list of 8 topics: 1. Alfabeto Manual, 2. Cumprimentos, 3. Cores, 4. Pronomes pessoais e possessivos, 5. Números ordinais, cardinais e quantidades, 6. Dias da Semana, 7. Membros da Família, and 8. Adjetivos para pessoas. A 'See Less' link is visible. At the bottom, there is an 'Add Materials' button and a list of folders: 'Slides apresentados nas aulas' (with a description: 'Aqui você terá acesso a todo o acervo de sinais ensinado nas aulas.'), 'Aula 1', 'Aula 2', and 'Aula 3'.

Fonte: Elaboração própria.

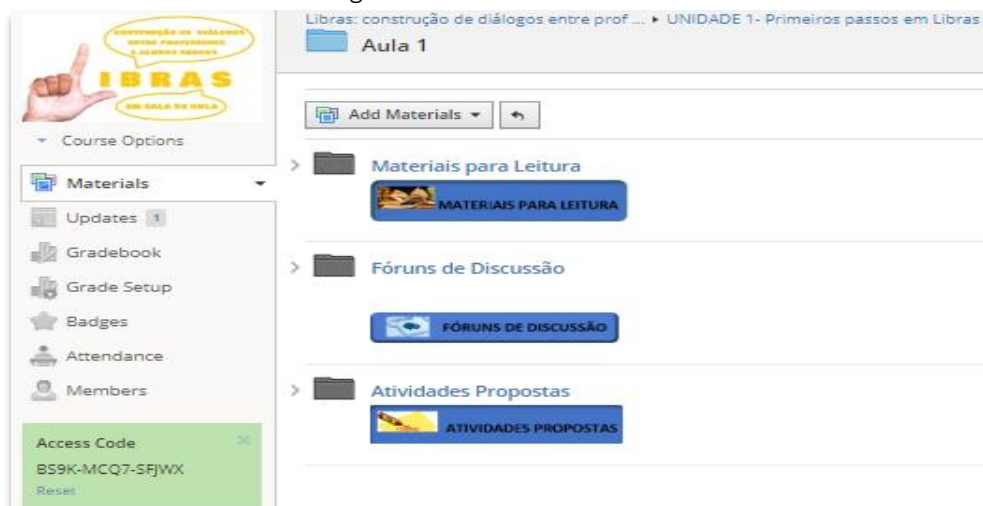
A Unidade 1, composta de 3 aulas, tem a seguinte estrutura:

Aula 1 (AVA):

- ▶ Slides exibidos em sala de aula presencial abordando os temas Alfabeto Manual, Parâmetros da Libras, Cumprimentos e Expressões.

- ▶ Fóruns de discussão: teve como objetivo a interação entre as cursistas e propôs uma reflexão sobre a percepção do som.
- ▶ Atividade proposta em vídeo: cursistas sinalizam uma apresentação curta contendo um cumprimento, juntamente com seu primeiro nome, exercitando o alfabeto manual.

Figura 5 - Estrutura da Aula 1.



Fonte: Elaboração própria.

Figura 6 - Estrutura da aula 2 exibida em sala de aula no material didático elaborado.

## Estrutura da aula 2- Presencial

### “Colorindo na Libras”.

- ▶ Boas-vindas.
- ▶ Alongamento das mãos.
- ▶ Tema do dia: “Cores”.
- ▶ Dinâmica: “Qual a cor?”
- ▶ Pronomes: Pessoais e Possessivos.
- ▶ Números cardinais, ordinais e para quantidade.
- ▶ Dinâmica: “Que número é esse?”
- ▶ Dinâmica: “Qual a sua idade?”
- ▶ Dinâmica: “Qual a colocação?”
- ▶ Dinâmica: “Quantas frutas?”
- ▶ Dias da semana.
- ▶ Dinâmica: “Qual dia da semana você mais gosta?”
- ▶ Prática de diálogos.
- ▶ Feedback da aula.

Fonte: Elaboração própria.

## Aula 2 (AVA):

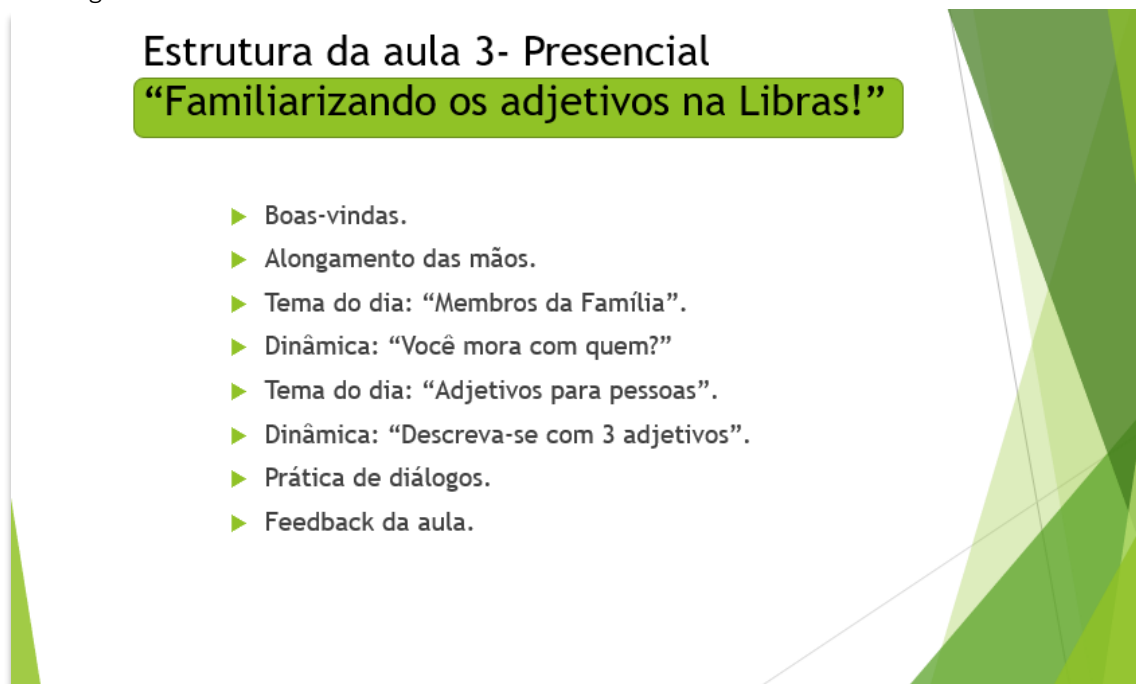
- ▶ Slides exibidos em sala de aula presencial abordando os temas: Cores, Pronomes pessoais e possessivos, Números ordinais, cardinais e quantidades, Dias da Semana.
- ▶ Material para leitura: “Inclusão Escolar: Concepções dos Profissionais da Escola sobre o Surdo e a Surdez”.
- ▶ Fóruns de discussão: teve como objetivo a interação entre as cursistas estimulando um debate sobre Inclusão Escolar.
- ▶ Atividade proposta em vídeo: cursistas escolhem uma roupa com, no mínimo quatro cores e sinalizam.

Figura 7 - Estrutura da Aula 2.

The screenshot displays the Canvas LMS interface for a course. On the left, a sidebar contains navigation options: 'Course Options', 'Materials', 'Updates 1', 'Gradebook', 'Grade Setup', 'Badges', 'Attendance', and 'Members'. At the bottom of the sidebar, an 'Access Code' is shown as 'BS9K-MCQ7-SFJWX' with a 'Reset' link. The main content area shows the course structure for 'Libras: construção de diálogos entre prof... > UNIDADE 1- Primeiros passos em Libras'. Under the 'Aula 2' folder, there are three items: 'Material para leitura' (with a book icon), 'Fórum de discussão' (with a speech bubble icon), and 'Atividade Proposta' (with a pencil icon). Each item is represented by a blue button with a small icon and the item name in all caps.

Fonte: Elaboração própria.

Figura 8 - Estrutura da aula 3 exibida em sala de aula no material didático elaborado.

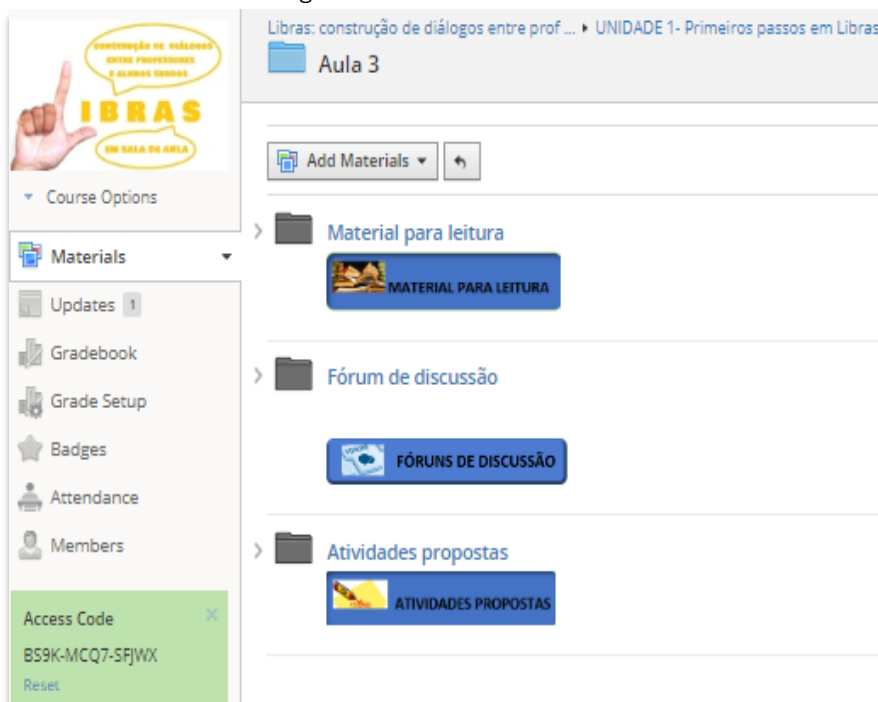


Fonte: Elaboração própria.

#### Aula 3 (AVA):

- ▶ Slides exibidos em sala de aula presencial abordando os temas: Membros da família e adjetivos para pessoas.
- ▶ Material para leitura: “Família no processo de ensino-aprendizagem da criança com deficiência auditiva”
- ▶ Fóruns de discussão: teve como objetivo a interação entre as cursistas sobre o tema “O papel da família na escolarização de surdos”.
- ▶ Atividade proposta em vídeo 1: cursistas sinalizam um cumprimento, seu próprio nome e três características que condigam com sua aparência e personalidade.
- ▶ Atividade proposta em vídeo 2: cursistas escolhem uma personalidade conhecida e sinaliza três características que condigam com esta pessoa.

Figura 9: Estrutura da Aula 3.



Fonte: Elaboração própria.

## Unidade 2- Fale com as mãos.

Figura 10: Estrutura da aula 4 exibida em sala de aula no material didático elaborado.

**Estrutura da aula 4- Presencial.**  
**“Libras o ano todo”.**

- ▶ Boas-vindas.
- ▶ Alongamento das mãos.
- ▶ Tema do dia: “Pronomes interrogativos”.
- ▶ Dinâmica: ‘Identifique os pronomes interrogativos”.
- ▶ Tema do dia: “Meses do ano”.
- ▶ Dinâmica: “Em qual dia e mês você nasceu?”
- ▶ Dinâmica: “Em qual mês é comemorado...?”
- ▶ Tema do dia “Estações do ano”.
- ▶ Dinâmica: “Qual estação do ano você mais gosta?”
- ▶ Tema do dia: “Sentimentos”.
- ▶ Dinâmica: “Que sentimento é esse?”
- ▶ Elaboração de diálogos.
- ▶ Feedback da aula!

Fonte: Elaboração própria.

A figura 11 apresenta a Unidade 2: Fale com as mãos.

Figura 11 - Seções da Unidade 2.

The screenshot shows a course interface. On the left is a sidebar with navigation options: Course Options, Materials, Updates (1), Gradebook, Grade Setup, Badges, Attendance, and Members. Below these is an 'Access Code' box with the code 'BS9K-MCQ7-SFJWX' and a 'Reset' link. The main content area is titled 'Libras: construção de diálogos entre prof ...' and 'UNIDADE 2- Fale com as mãos.' It features a large yellow button with a hand icon and the text 'FALE COM AS MÃOS'. Below this, a list of topics is shown: 'Nesta unidade abordaremos:' followed by 1. Meses do ano, 2. Estações do ano, 3. Pronomes interrogativos, 4. Meios de comunicação, 5. Sentimentos, 6. Advérbio de tempo, 7. Lugares, and 8. Materiais escolares. A 'See Less' link is at the bottom right of the list. Below the list is an 'Add Materials' button and a folder structure: 'Slides apresentados nas aulas' (with a description: 'Aqui você terá acesso a todo o acervo de sinais ensinado nas aulas.'), 'Aula 4', and 'Aula 5'.

Fonte: Elaboração própria.

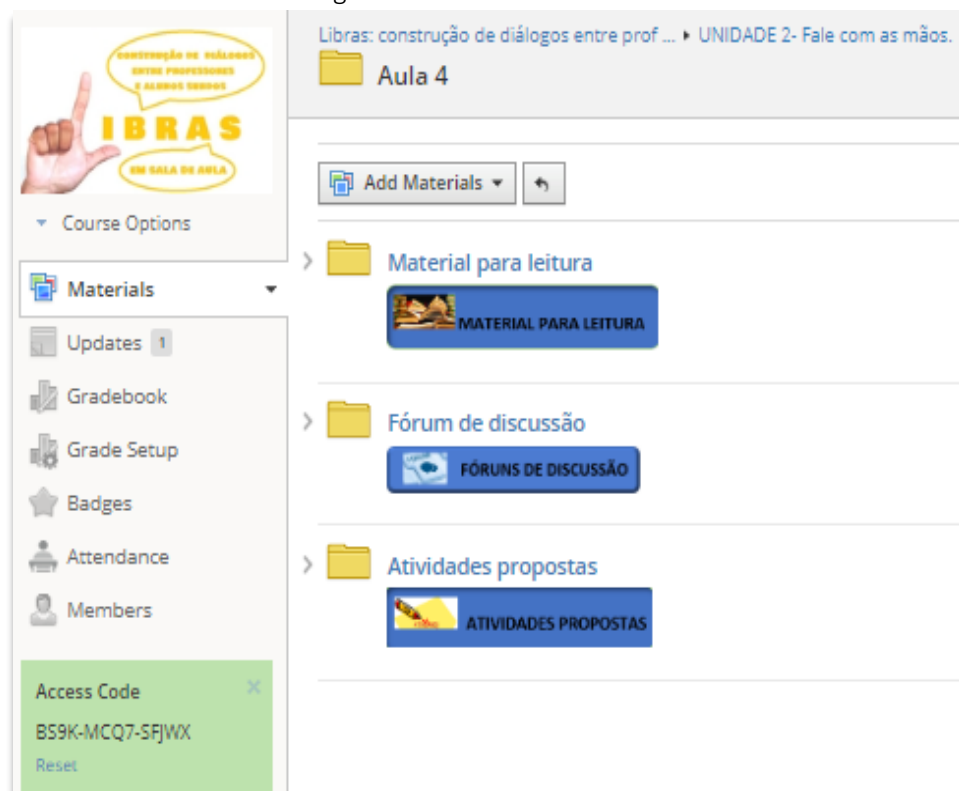
A Unidade 2, composta de 2 aulas, tem a seguinte estrutura:

#### Aula 4 (AVA):

- ▶ Slides exibidos em sala de aula presencial abordando Pronome interrogativos, Meses do ano, Estações do ano e Sentimentos.
- ▶ Material para Leitura: “O ensino de Libras nos cursos de formação de professores: desafios e possibilidades”

- ▶ Fóruns de discussão: teve como objetivo a interação entre as cursistas e propôs um debate sobre o ensino de Libras na formação inicial de professores.
- ▶ Atividade proposta em vídeo: cursistas sinalizam Cumprimento + dia do nascimento + mês do nascimento + estação do ano + gostar mais + estação do ano preferida.

Figura 12 -Estrutura da Aula 4.



Fonte: Elaboração própria.

Figura 13 - Estrutura da aula 5 exibida em sala de aula no material didático elaborado.

**Estrutura da aula 5- Presencial.**  
**“Sentindo e se comunicando em Libras”.**

- ▶ Boas-vindas.
- ▶ Alongamento das mãos.
- ▶ Tema do dia: “Advérbios de tempo’
- ▶ Dinâmica: “Identifique o advérbio de tempo”.
- ▶ Tema do dia: ‘Meios de comunicação”.
- ▶ Dinâmica: “Qual meio de comunicação você mais gosta?”
- ▶ Dinâmica: Qual rede social você mais utiliza?
- ▶ Tema do dia: “Lugares”.
- ▶ Dinâmica: “Em que lugar você...?”
- ▶ Tema do dia: “Material escolar”
- ▶ Prática de diálogos
- ▶ Feedback da aula!

Fonte: Elaboração própria.

## Aula 5 (AVA):

- ▶ Slides exibidos em sala de aula presencial abordando Advérbios de tempo, Meios de comunicação, Lugares e Material escolar.
- ▶ Material para Leitura: “Formação Docente e a Língua Brasileira de Sinais Perspectivas Atuais”
- ▶ Fóruns de discussão: teve como objetivo a interação entre as cursistas e promoveu uma reflexão sobre o motivo da carência de formação de professores na área da Libras.
- ▶ Atividade proposta em vídeo: cursistas sinalizam o nome e cinco materiais escolares que mais gostam.

Figura 14 -Estrutura da Aula 5.

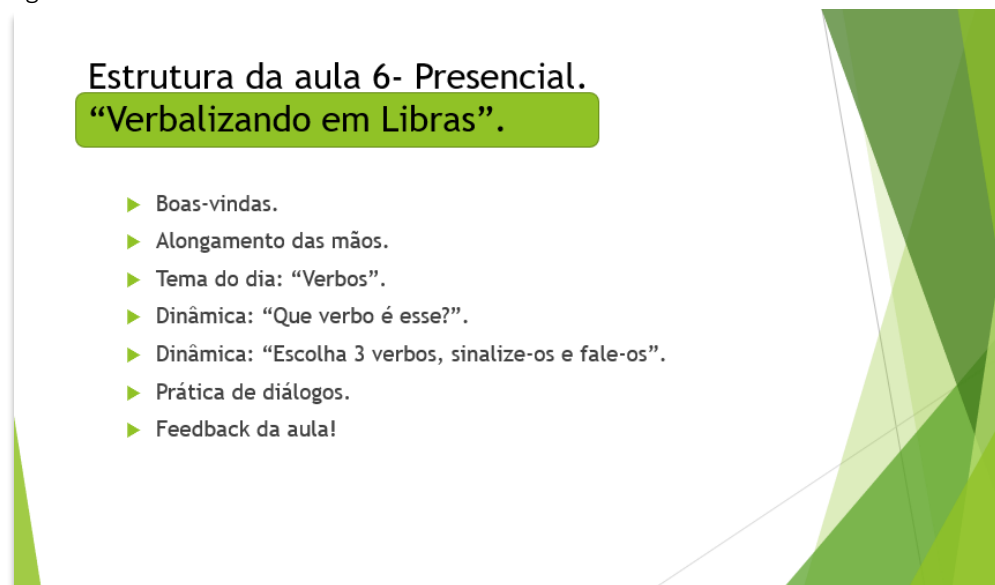
The screenshot displays the Canvas LMS interface for 'Aula 5'. On the left, a sidebar contains navigation options: 'Course Options', 'Materials', 'Updates 1', 'Gradebook', 'Grade Setup', 'Badges', 'Attendance', and 'Members'. At the bottom of the sidebar, an 'Access Code' is shown as 'BS9K-MCQ7-SFJWX' with a 'Reset' link. The main content area shows the course structure: 'Libras: construção de diálogos entre prof ... ▸ UNIDADE 2- Fale com as mãos.' followed by a folder icon and 'Aula 5'. Below this, there is an 'Add Materials' button and three sub-folders: 'Material para leitura' (with a document icon and 'MATERIAL PARA LEITURA' text), 'Fórum de discussão' (with a speech bubble icon and 'FÓRUMS DE DISCUSSÃO' text), and 'Atividades propostas' (with a pencil icon and 'ATIVIDADES PROPOSTAS' text).

Fonte: Elaboração própria.



## Unidade 3- Verbalizando a comunicação

Figura 15 - Estrutura da aula 6 exibida em sala de aula no material didático elaborado.



Fonte: Elaboração própria.

A Unidade 3, composta de 3 aulas, tem a seguinte estrutura:

Aula 6 (AVA):

- ▶ Slides exibidos em sala de aula presencial abordando Verbos.
- ▶ Material para Leitura: "Professor ouvinte no ensino de classificadores da Libras em escola bilíngue".
- ▶ Fóruns de discussão: teve como objetivo a interação entre as cursistas e propôs um debate sobre a importância dos classificadores na Libras.
- ▶ Atividade proposta em vídeo: cursistas sinalizam 2 frases que contenham em cada uma: Advérbio de tempo + dia da semana + pronome pessoal + verbo + verbo + lugar + (2 membros da família) + pronome possessivo.

A figura 16 apresenta a Unidade 3: Verbalizando a comunicação:

Figura 16 - Seções da Unidade 3.

Libras: construção de diálogos entre prof ...

UNIDADE 3- Verbalizando a comunicação.

**VERBALIZANDO A COMUNICAÇÃO**

Nesta unidade abordaremos:

1. Verbos.
2. Animais.
3. Meios de transporte.

Add Materials

- > Slides apresentados nas aulas
- > Aula 6
- > Aula 7
- > Aula 8

Fonte: Elaboração própria.

Figura 17 -Estrutura da Aula 6.

Libras: construção de diálogos entre prof ... UNIDADE 3- Verbalizando a comunicação.

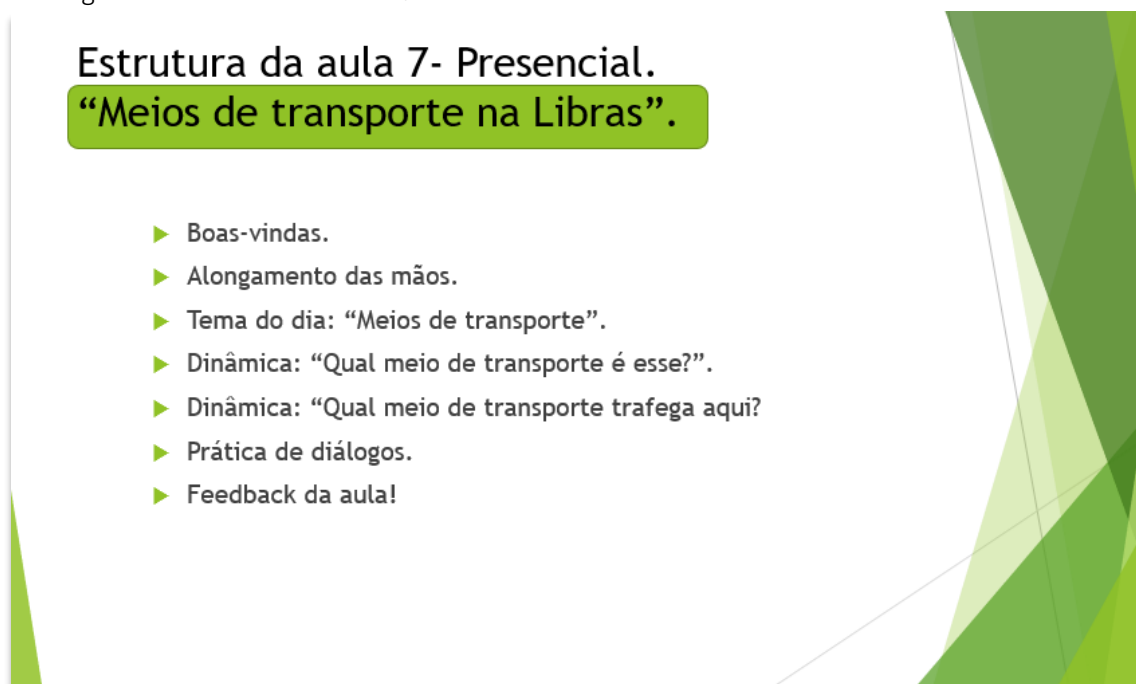
Aula 6

Add Materials

- > Material para leitura
  - MATERIAL PARA LEITURA
- > Fórum de discussão
  - FÓRUMS DE DISCUSSÃO
- > Atividades propostas
  - ATIVIDADES PROPOSTAS

Fonte: Elaboração própria.

Figura 18 - Estrutura da aula 7 exibida em sala de aula no material didático elaborado.



**Estrutura da aula 7- Presencial.**  
**“Meios de transporte na Libras”.**

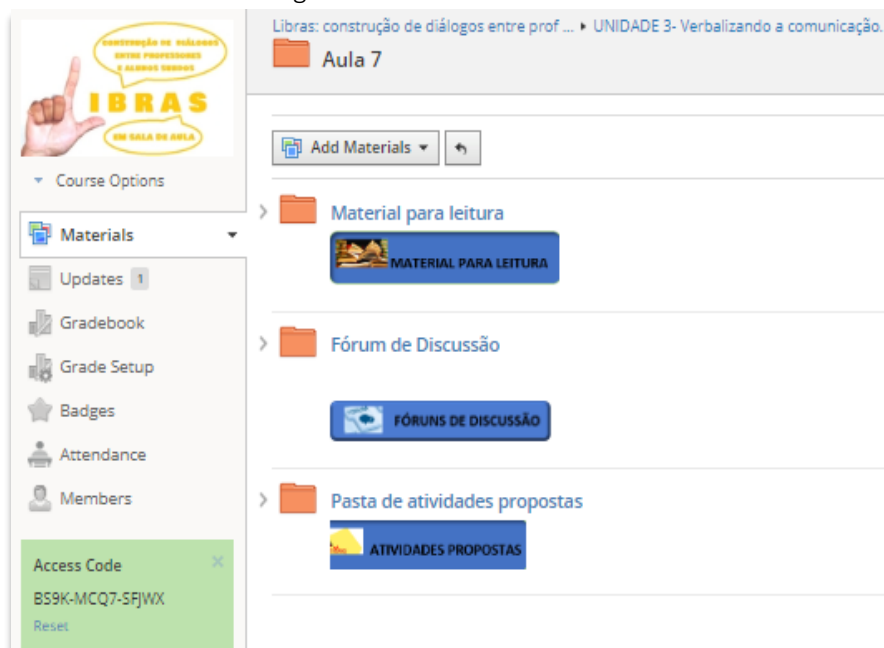
- ▶ Boas-vindas.
- ▶ Alongamento das mãos.
- ▶ Tema do dia: “Meios de transporte”.
- ▶ Dinâmica: “Qual meio de transporte é esse?”.
- ▶ Dinâmica: “Qual meio de transporte trafega aqui?”
- ▶ Prática de diálogos.
- ▶ Feedback da aula!

Fonte: Elaboração própria.

#### Aula 7 (AVA):

- ▶ Slides exibidos em sala de aula presencial abordando o tema: Meios de transporte.
- ▶ Material para leitura: “Crianças surdas e experiências com a palavra escrita”
- ▶ Fóruns de discussão: teve como objetivo a interação entre as cursistas sobre como deve ser a postura do professor ao receber uma prova escrita do aluno surdo? Como proceder na correção respeitando sua peculiaridade linguística?
- ▶ Atividade proposta em vídeo: cursistas sinalizam 1 cumprimento (com expressão) + 3 transportes marítimos + 3 transportes aéreos + despedida.

Figura 19 -Estrutura da Aula 7.



Fonte: Elaboração própria.

Figura 20 - Estrutura da aula 8 exibida em sala de aula no material didático elaborado.

## Estrutura da aula 8- Presencial.

### “Animais na Libras”.

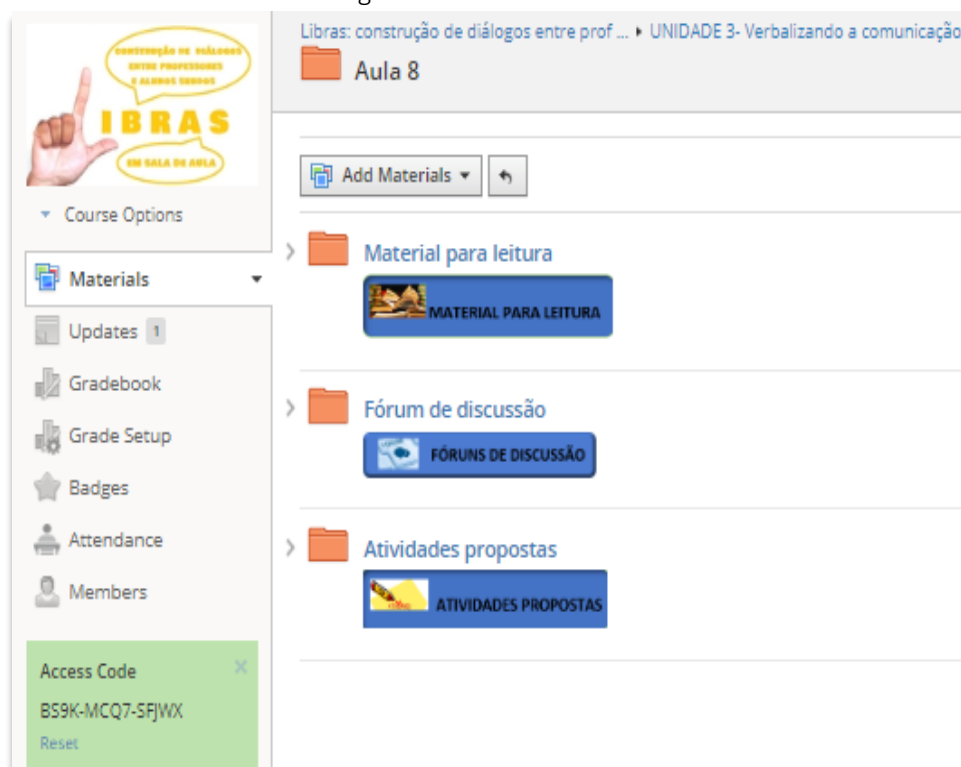
- ▶ Boas-vindas.
- ▶ Alongamento das mãos.
- ▶ Tema do dia: “Animais”.
- ▶ Dinâmica: “Que animal é esse?”.
- ▶ Dinâmica: “Qual animal você mais gosta?”
- ▶ Prática de diálogos.
- ▶ Feedback da aula!

Fonte: Elaboração própria.

## Aula 8 (AVA):

- ▶ Slides exibidos em sala de aula presencial abordando o tema: Animais.
- ▶ Material para leitura: “Por que ensinar Libras para alunos ouvintes na escola regular inclusiva?”
- ▶ Fóruns de discussão: teve como objetivo a interação entre as cursistas sobre a importância dos professores usarem Libras em sala de aula para a comunicação com os surdos, pensando em duas estratégias para que essa ampliação linguística possa ser adotada nas escolas desde tenra idade.
- ▶ Atividade proposta em vídeo: cursistas sinalizam 2 animais possíveis de ter em casa, 2 animais que não se pode ter em casa e 2 animais que têm medo. Ao final do vídeo, sinalizar o animal que mais gosta.

Figura 21 -Estrutura da Aula 8.



Fonte: Elaboração própria.

## Unidade 4- Libras para o dia a dia

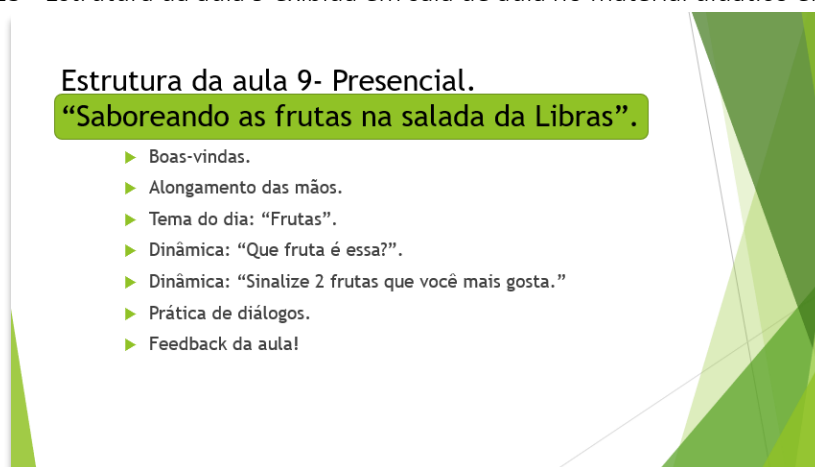
A figura 22 apresenta a Unidade 4: Libras para o dia a dia.

A figura 22 apresenta a Unidade 4: Libras para o dia a dia



Fonte: Elaboração própria.

Figura 23 - Estrutura da aula 9 exibida em sala de aula no material didático elaborado.



Fonte: Elaboração própria.

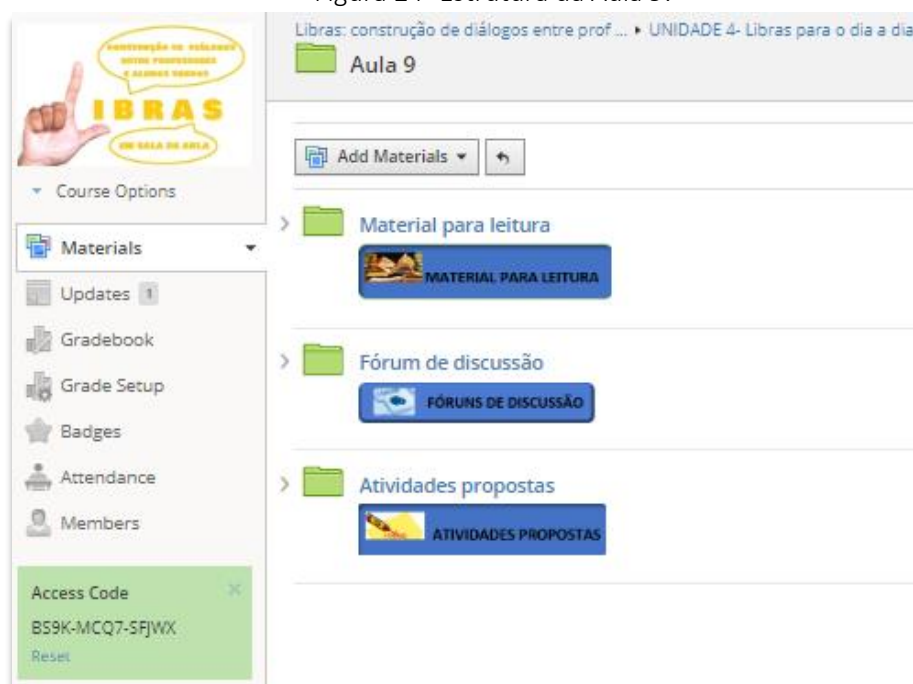
A Unidade 4, composta de 3 aulas, tem a seguinte estrutura:

Aula 9 (AVA):

- ▶ Slides exibidos em sala de aula presencial abordando o tema: Frutas
- ▶ Material para Leitura: "O protagonismo da pessoa surda: A educação como possibilidade de ascensão social."
- ▶ Fóruns de discussão: teve como objetivo a interação entre as cursistas e propôs uma reflexão sobre o protagonismo surdo e as conquistas que a comunidade surda teve.

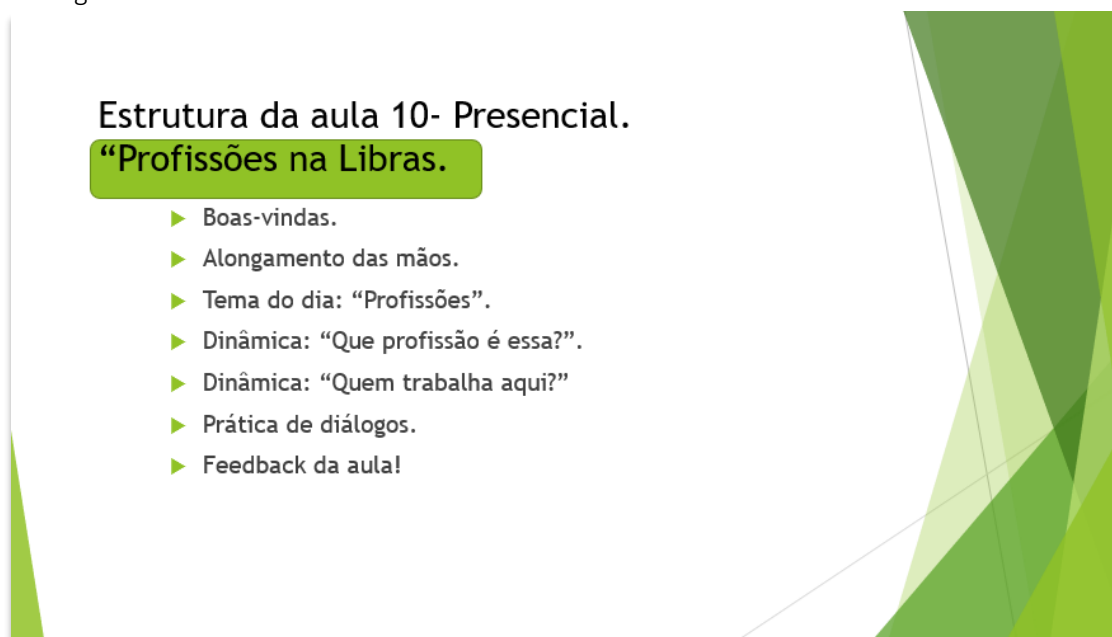
Atividade proposta em vídeo: cursistas sinalizam 3 frutas que mais gostam e 3 frutas que não gostam.

Figura 24 -Estrutura da Aula 9.



Fonte: Elaboração própria.

Figura 25 - Estrutura da aula 10 exibida em sala de aula no material didático elaborado.



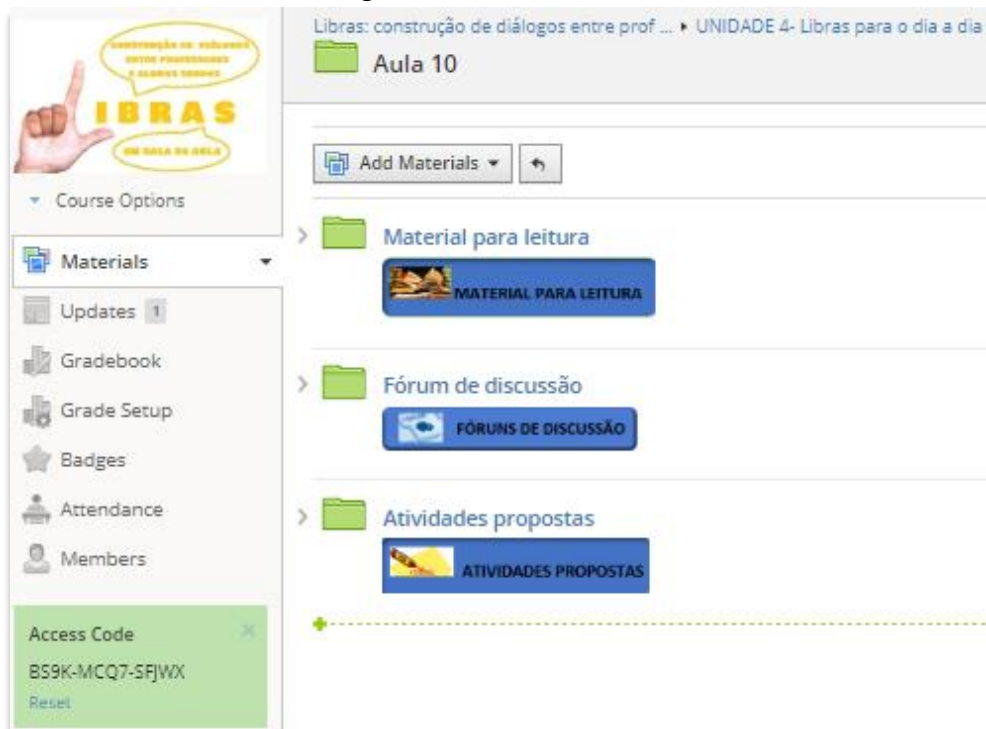
Fonte: Elaboração própria.

#### Aula 10 (AVA):

- ▶ Slides exibidos em sala de aula presencial abordando o tema: Profissões
- ▶ Material para leitura: “A escuta visual: a Educação de Surdos e a utilização de recurso visual.
- ▶ Fóruns de discussão: teve como objetivo a interação entre as cursistas sobre a importância dos professores usarem imagens durante sua prática pedagógica, a fim de estimularem o canal visual, o mais aguçado dos surdos.
- ▶ Atividade proposta em vídeo: cursistas sinalizam a frase contendo: um cumprimento com expressão + eu + profissão + verbo trabalhar + profissão que exerce + profissão que gosta + escolher 3 profissões que mais admira ou teria.



Figura 26 -Estrutura da Aula 10.



Fonte: Elaboração própria.

Figura 27 - Estrutura da aula 11 exibida em sala de aula no material didático elaborado.

**Estrutura da aula 11- Presencial.**  
**“Alimentos em Libras”.**

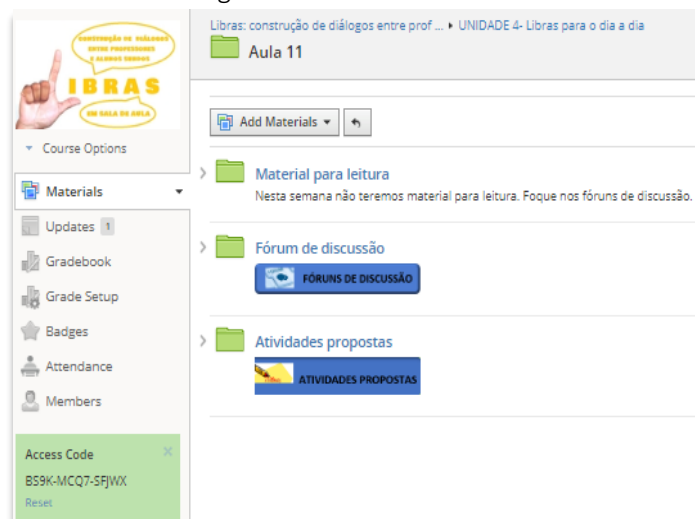
- ▶ Boas-vindas.
- ▶ Alongamento das mãos.
- ▶ Tema do dia: “Alimentos”.
- ▶ Dinâmica: “Que alimento é esse?”.
- ▶ Dinâmica: “Sinalize 2 alimentos e 1 bebida que você mais gosta.”.
- ▶ Prática de diálogos.
- ▶ Feedback da aula!

Fonte: Elaboração própria.

## Aula 11 (AVA):

- ▶ Slides exibidos em sala de aula presencial abordando o tema: Alimentos.
- ▶ Fóruns de discussão: Este fórum estimulou nas cursistas uma reflexão destacando três aulas que mais gostaram, que mais contribuíram para a prática docente. Foi solicitado que mencionassem as três melhores aulas por ordem, sendo a primeira a que mais gostaram, justificando a resposta expondo o tema abordado, a dinâmica e a metodologia adotada em sala de aula.
- ▶ Atividade proposta em vídeo contendo: 3 alimentos que mais gosta e 3 alimentos que não gosta. Sinalizar uma bebida que gosta. Estrutura do vídeo: Um cumprimento (com expressão) + Alimentos + eu gostar + 3 alimentos que você gosta + Alimentos + Não gostar+ 3 alimentos que você não gosta + bebida eu gostar + bebida escolhida + Tchau.

Figura 28 -Estrutura da Aula 11.



Fonte: Elaboração própria.

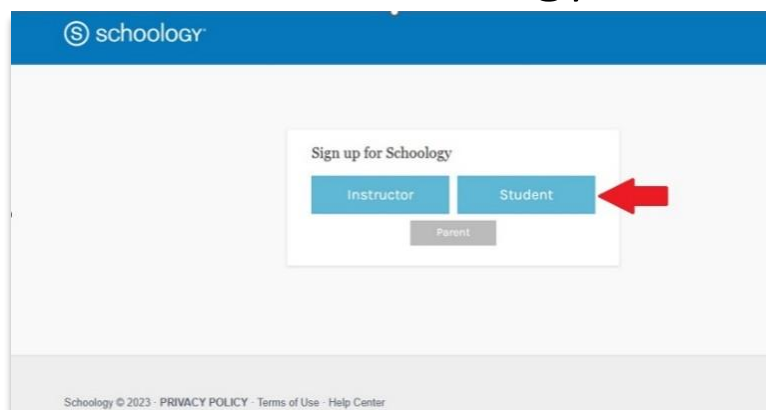
## COMO REPLICAR ESTE CURSO?


Para replicação deste curso de formação continuada para os professores de sua Instituição, de forma gratuita, basta seguir os seguintes passos:

- 1- Acesse: <https://www.schoology.com/>
- 2- Faça login.
- 3- Acesse o curso “Libras: construção de diálogos entre professores e alunos surdos em sala de aula” por meio do Código de acesso: BS9K-MCQ7-SFJWX

✓ Para inserir o código, veja os passos a seguir:

### 1- Acessando o Schoology



 schoolology


Sign up for Schoology Back

BS9K-MCQ7-SFJWX

Enter the access code provided by your instructor

**Continue**

Schoology © 2023 · [PRIVACY POLICY](#) · [Terms of Use](#) · [Help Center](#)

 schoolology

Sign up for Schoology Back

BS9K-MCQ7-SFJWX

First Name  Last Name

Email address


Password

Confirm Password

Birth day: Month  Day  Year

Please read our [Privacy Policy](#) and [Terms of Use](#)

**Register**



 schoolology [ATUALIZAR](#) [CURSOS](#) [GRUPOS](#) [RECURSOS](#)

## Cursos



Libras: construção de diálogos entre profess...  
escola de usuários



+

Join a Course



The screenshot shows the Schoology interface for a course titled "Libras: construção de diálogos entre professores e alunos surdos em sala de aula". The page is organized into three main sections: a left-hand navigation menu, a central content area, and a right-hand sidebar.

**Navigation Menu (Left):** Includes options for Course Options, Materials, Updates, Gradebook, Grade Setup, Badges, Attendance, Members, and an Access Code (BS9K-MCQ7-SPJWX).

**Course Content (Center):** The course title is followed by a "Notifications" button. Below this are sections for "Apresentação do curso" (containing a yellow button labeled "APRESENTAÇÃO DO CURSO"), "Fóruns Gerais" (containing a yellow button labeled "FÓRUNS DE DISCUSSÃO"), and "UNIDADE 1- Primeiros passos em Libras" (containing a blue button labeled "PRIMEIROS PASSOS EM LIBRAS"). Under the unit button, a list of topics is provided: "Nesta unidade abordaremos: 1. Alfabeto Manual, 2. Cumprimentos, 3. Cores, 4. Pronomes pessoais e possessivos, 5. Números ordinais, cardinais e quantidades, 6. Dias da Semana, 7. Membros da Família, 8. Adjetivos para pessoas".

**Right Sidebar:** Contains "Reminders" and "Upcoming" sections, both with "Refresh" buttons and "Add Event" options.

A large red arrow is overlaid on the left side of the page, pointing towards the "Access Code" box.

## CONSIDERAÇÕES

A necessidade desta formação voltada para professores foi percebida em virtude do pesquisador estar inserido na área há 14 anos e, percebendo lacunas no processo de educação de surdos e queixas de professores, no que tange ao atendimento de alunos surdos; este produto educacional se justifica com o intuito de refutar barreiras comunicativas que existem em diálogos entre professores e alunos surdos em sala de aula.

Sendo assim foi definida a questão central de pesquisa: “Como a proposta de um curso de formação de professores na área de Libras, sob uma perspectiva comunicativa, pode contribuir para diálogos construtivos entre professor-aluno surdo promovendo mudanças na prática educativa?”.

Para responder a esta pergunta, este trabalho se estruturou em 3 fases: revisão sistematizada da literatura, pesquisa exploratória e a elaboração de um curso de formação continuada para professores na área da Libras.



Fonte da ilustração: <https://br.freepik.com/>

Início da descrição: Desenho de um grande alvo azul nas cores azul e branco. Alvo central rosa com um dardo cravado. Na frente, também em desenho, três pessoas, dois homens um em pé, outro sentado e uma mulher olham para o alvo. Fim da descrição.

Com o apoio de recursos tecnológicos, o curso visou promover mudanças na prática pedagógica dos docentes e, para isso, promoveu, além do ensino de sinais, reflexões sobre a Libras, a cultura surda e necessidades educacionais específicas dos alunos surdos.

Cada professor participante do curso, passa a ser um agente disseminador da inclusão voltada aos alunos surdos, pois, por meio dos recursos utilizados no curso, tais como: o acervo de sinais ensinados, os materiais para leitura, fóruns e atividades em vídeos, continuarão disponíveis no AVA Schoology, a fim de atingir mais pessoas que se interessem em utilizar, reproduzir e adaptar este curso em suas escolas.

Espera-se que este curso, voltado para docentes, possa ser replicado em diferentes contextos, a fim de

construir conhecimentos, agregando competências pedagógicas e tecnológicas à prática docente diária.



Fonte da ilustração: <https://br.freepik.com/>

Início da descrição Desenho de dez pessoas de diferentes etnias mexendo as mãos, cada uma numa posição diferente. Fim da descrição.



# REFERÊNCIAS

- ▶ ALBRES, N. A. **Ensino de Libras: aspectos históricos e sociais para a formação didática de professores**. Curitiba: Appris, 2016.
- ▶ BRASIL. **Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002**. Dispõe sobre a Lei Brasileira de Sinais e dá outras providências Brasília, 2002. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/2002/L10436.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/2002/L10436.htm) . Acesso em: 15 jun. 2021.
- ▶ BRASIL. **Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005**. Brasília, 2005. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Ato2004-2006/2005/Decreto/D5626.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Ato2004-2006/2005/Decreto/D5626.htm) . Acesso em: 15 jun. 2021.
- ▶ CARVALHO, M. A. H. D. **Educação especial, inclusiva em contexto: saberes em evidência**. Campina Grande: Editora Amplla, 2021.
- ▶ FERRAZ, C. L. M.; MASCARENHAS, E. Estratégia do Ensino de Libras como L2: Dicionário da Configuração de Mãos na Atuação dos Professores de Libras. **Revista Arqueiro**, Rio de Janeiro, p. 62-71, 2017.
- ▶ FRANÇA, F. S.; OLIVEIRA, O. A. M.; OLIVEIRA, W. Práticas pedagógicas para alunos surdos nos anos iniciais do ensino fundamental regular. **Revista Faculdade Famen-REFFEN**, Natal, v. 2, n. 3, p. 146-162, 2021.
- ▶ LÉVY, P. **Cibercultura**. São Paulo: Ed.34, 1999.
- ▶ KENSKI, V. M. *et al.* Ensinar e Aprender em Ambientes Virtuais. **Educação Temática Digital (ETD)**, Campinas, v.10, n. 2, p. 223-249, jun. 2009.
- ▶ MORAIS, J. S. As implicações da Educação à Distância na formação docente: outros modos de aprender e ensinar. **Revista Linhas**, Florianópolis, v. 21, n. 45, p.322-340, jan./abr. 2020.
- ▶ MORI, N. N. R.; SANDER, R. E. História da educação dos surdos no Brasil. *In*: Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Educação. 8, 2015, Maringá., **Anais [...]**. Maringá: Universidade Estadual de Maringá, 2015. p. 1-16.
- ▶ SANTIAGO, A. C. A. Traçando expectativas e construindo sentidos: percepções iniciais de estudantes de licenciatura acerca da Libras. *In*: Congresso Brasileiro de Educação Especial, 7., UFSCar - São Carlos, **Anais [...]**, São Carlos, 2016. Disponível em: <https://bit.ly/2Gcsg6j> Acesso em: 14 set. 2021.
- ▶ SAVIANI, D. **Escola e democracia**. Campinas: Autores Associados, 2008.
- ▶ SECRETARIA DE EDUCAÇÃO ESPECIALIZADA EM SURDEZ – MEC. **Educação infantil- saberes e práticas da inclusão: dificuldades de comunicação e sinalização surdez**. 4. ed., Brasília: MEC, Secretaria de Educação Especial, 2006.
- ▶ FRANCO, D. T. K.; AMORIM, G. C. A inclusão na escola comum: concepções de professores sobre a Deficiência Auditiva. **InFor (Inovação e Formação)**, São Paulo, v. 6, n. 2, p. 265-293, 2020.
- ▶ GLAT, R. Desconstruindo representações sociais: por uma cultura de colaboração para inclusão escolar. **Revista Brasileira de Educação Especial**, Marília, v. 24, Edição Especial, 2018.
- ▶ LÉVY, P. **Cibercultura**. São Paulo: Ed.34, 1999.
- ▶ MORAIS, J. S. As implicações da Educação à Distância na formação docente: outros modos de aprender e ensinar. **Revista Linhas**, Florianópolis, v. 21, n. 45, p.322-340, jan./abr. 2020.
- ▶ MOURA, Maria Cecília de et al. Fonoaudiologia, língua de sinais e bilinguismo para surdos. **CoDAS**, São Paulo, v. 1, n. 33, 2021.
- ▶ QUADROS, R. M. **Libras**. Florianópolis: Parábola, 45p, 2019.
- ▶ SAVIANI, D. **Escola e democracia**. Campinas: Autores Associados, 2008.

- ▶ SECRETARIA DE EDUCAÇÃO ESPECIALIZADA EM SURDEZ – MEC. **Educação infantil- saberes e práticas da inclusão:** dificuldades de comunicação e sinalização surdez. 4. ed., Brasília: MEC, Secretaria de Educação Especial, 2006.
- ▶ SILVA, L. A.; RINALDI, R. P. Formação Docente e a Língua Brasileira de Sinais: Perspectivas Atuais. **Colloquium Humanarum**, Presidente Prudente, v. 16, n. 3, p.162-177, 2018. Disponível em: <https://bit.ly/31y97xG> Acesso em: 10
- ▶ SILVA, F. F.; SCHWENGBER, M. S. V.; MEDEIROS, D. Os surdos e os contextos da educação escolarizada. **Salão do conhecimento**, Ijuí, v. 7, n. 7, 2021.
- ▶ SOUZA, A. A. N. A formação de professores de língua portuguesa para o ensino de pessoas surdas. *In:* Encontro Internacional de Formação de Professores e Fórum Permanente de Inovação Educacional, 11, 2018, Aracaju. **Anais [...]**, Aracaju, 2018, Disponível em: <https://eventos.set.edu.br/enfope/article/view/8710> Acesso em:10 jan. 2022.
- ▶ SOUSA, F. L.; BATISTA JUNIOR, J. R. L. O surdo e sua língua escrita: uma análise dos elementos da textualidade na escrita do surdo a partir do gênero comentário. *In:* Colóquio sobre gêneros e textos- COGITE, 7, 2020, Piauí, **Anais [...]** Piauí, 2020, Disponível em: <https://revistas.ufpi.br/index.php/ancogite/article/view/11312/pdf> Acesso em: 16 nov. 2022.
- ▶ STROBEL, K. L. A visão histórica da in(ex)clusão dos surdos nas escolas. **ETD - Educação Temática Digital**, Campinas, v. 7, n. 2, p. 245-254, 2006.
- ▶ TENÓRIO, T.; LAUDELINO, M. A.; TENÓRIO, A. A importância do ambiente virtual de aprendizagem em um curso de graduação com base nas percepções de alunos à distância. **EaD em Foco- Revista Científica de Educação à distância**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 3, 2015.
- ▶ VALSECHI, G. S.; MARTINS FILHO, L. J. Discussão acerca da educação de surdos no momento atual: uma visão concreta sobre a educação inclusiva versus a educação bilíngue. **Comunicações**, Piracicaba, v. 27, n. 2, p. 105-119, 2020.
- ▶ VYGOTSKY, L. S. **A Formação Social da Mente**. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.



**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Fluminense

MESTRADO PROFISSIONAL  
ENSINO E SUAS  
TECNOLOGIAS



## FICHA DE AVALIAÇÃO DE PRODUTO EDUCACIONAL (PE)

### DADOS GERAIS:

Data: 07/03/2023

Aluno (a): Estêvam Farias Sá

Produto Educacional: Libras: construção de diálogos entre professores e alunos surdos em sala de aula.

Subtipo de PE: Curso de formação profissional.

Linha de Pesquisa: Formação Docente e Recursos tecnológicos.

Aderência à Linha de Pesquisa: Alta

Dissertação: FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES PARA A COMUNICAÇÃO EM LIBRAS COM ALUNOS SURDOS: UM DESAFIO PARA A INCLUSÃO ESCOLAR NO ENSINO FUNDAMENTAL.

Finalidade: Compreende que o planejamento, concepção, desenvolvimento e implementação do Curso, com os recursos oferecidos, enquanto Produto Educacional, impacta diretamente os professores na comunicação com alunos surdos. Também impacta na sua aplicação e/ou reutilização dos recursos oferecidos em outros espaços educacionais.

### IMPACTO:

(compreende-se como uma propriedade do PE relacionada às etapas de elaboração, desenvolvimento e/ou validação do Produto Educacional.).

Nível de Impacto: Alto

Tipo de Impacto Real

Demanda: Espontânea

Objetivo da Pesquisa: Resolução de um problema previamente identificado

Utilidade: Utilizado no sistema relacionado à prática profissional do discente.

Descrição do Impacto: Os materiais elaborados para a realização do curso impactam na postura docente dos professores participantes. Além de poder ser replicado em outros espaços educacionais, o Produto Educacional colabora diretamente promovendo uma atenuação da barreira comunicativa que existe entre professores e alunos surdos.

**COMPLEXIDADE:**

Nível de Complexidade: Médio

Originário de observação/ prática profissional? : Sim

Conectado à questão de pesquisa? Sim

Metodologia Adequada? : Sim

Conectado ao referencial teórico? Sim

Clara delimitação de uso? Sim

**APLICABILIDADE:**

Estágio Tecnológico: Finalizado/Implementado

É replicável? Sim

Justificativa para replicabilidade: O Curso tem sua importância ao possibilitar a sua replicabilidade em escolas de todo o país, uma vez que a comunicação com alunos surdos em sala de aula, remete à inclusão, e a qualificação proposta, com os recursos oferecidos, possibilita este diálogo.

**INOVAÇÃO:**

Justificativa para Teor da Inovação: O Produto Educacional, que é o curso implementado, tem caráter inovador, pois foi pautado no ensino do acervo de sinais, dividido por temas, que foram aplicados em contextos de conversas, possibilitando o uso da língua por meio da interação.

Teor de Inovação: Alta

**ABRANGÊNCIA**

Descrição da Abrangência: O Produto Educacional é um guia com quatro unidades desenvolvidas, contendo textos de apoio, vídeos, propostas de fóruns de discussão e atividades em sala e extraclasse, voltadas para a comunicação entre professores e alunos surdos, podendo ser adaptada e replicada em qualquer contexto escolar.

Abrangência Territorial: Nacional

**Avaliação Final / Observações:**

O Produto Educacional é relevante para a formação dos professores no contexto da sala de aula, sendo que os recursos desenvolvidos e pesquisados para o curso possibilitam o diálogo entre alunos surdos e professores na comunicação da língua de sinais.

Nota: 10,0

Ingrid Ribeiro da Silva Romão

Germana Grazieli de Sousa de Castro

Aracy Magalhães